

培养目标

本专业学生通过数字技术、媒体与艺术设计等课程的学习，能够掌握扎实的计算机基础理论和基本技能，接受数字媒体软件开发的良好训练，具有独立工作和从事数字媒体设计 and 应用开发的能力。毕业后从事数字媒体开发、音视频数字化、交互视觉制作、游戏开发设计、信息服务及数字媒体管理等工作。

核心课程

数字媒体技术概论、高等数学、大学物理、摄影与摄像、数字图像处理、视听语言与剪辑、光雕投影技术、后期特效、视觉与叙事、开源交互设计、游戏开发设计、媒体拓展与创作、实时渲染与交互技术、虚拟现实与混合现实技术、交互案例分析与创作、动作捕捉技术综合创作、创意商业策划等。

专业特色

数字媒体技术专业面向舞美科技、大众传媒、创意设计、交互媒体、新媒体、文化旅游、数字创新产业等培养应用型人才，专业负责人是英国约克大学交互媒体方向博士毕业（该学校此专

业首位中国博士)，拥有世界前沿的视野和认知，所以对整体课程建构、人才培养、创新模式、学科发展等都有非常独到的见解。

此专业是当下最火爆的专业之一，能够学习到中国最领先的视觉设计与交互技术。比如 2021 年春节年欢晚会刘德华《牛起来》和周杰伦《莫吉托》运用到的 XR 技术，在数字媒体技术专业的课程中都有所涉及，可以说数媒技术是国内最先开设扩展现实（Extended Reality）的课程教学与实践，并配套相应设备的专业也不为过。再比如《曼达洛人》是世界上最早运用虚拟拍摄技术（Virtual Production）美国电视剧，中国随即 2021 年开始在电影行业中火爆起来，数媒技术专业依托视觉工程实验室，配套动态捕捉系统 Optitrack，面部捕捉设备 Face ware，以及实时渲染引擎 Unreal Engine 4 的教学与实践，可以培养学生掌握此项技术。不仅仅如此，VR 沉浸式游戏、AR 交互体验、沉浸式交互投影、建筑 3D Mapping 等技术等也有涉及。所以，数媒技术专业能够直接将学生输入到市场最需要的高科技视觉设计领域中。

不仅如此，数媒技术专业每年培养大量学生出国攻读交互媒体、动画、视觉特效、游戏、计算机图形设计等各类专业的研究生，由专业负责人亲自书写文案和指导创作，每年大批学生能够出国学习继续自己的梦想。

数媒技术拥有 1000 平左右的实验室，配套最先进的设备（详情请见实验室简介），学生在实验室中入住学习和研讨，参与大

量社会实践和商业项目，来到实验室的每位同学都疯狂求知若渴，
努力学习和输入，学习氛围十分浓厚。

就业方向

毕业生面向影视制作、数字娱乐、网络媒体、交互多媒体制作、广告传媒等众多技术领域，从事数字媒体开发、音视频数字化、网页设计与网站维护、多媒体设计制作、信息服务及数字媒体管理等工作。



